Album Lyrique

Transcriptions faciles des Chants polonais

pour

Piano à 2 et à 4 mains

dediées aux jeunes pianistes

par

EMANUEL KANIA.

Op. 50.

1re SERIE

contenant des Compositions pour le chant de l'auteur

à 2 mains:

1a Hejtam na gòrie stała cer Kiewka
1b Do Jmionnika
2. Spomnienie Gołąb
3. Dziewezei
4a Dola.
4b Czemuŕ, ach eremu!
5. Pieśn mojego zỳcia
6. Gdybym miał twoj dar

à 4 mains:

7. Pieśń wieczorna.
8. Luli niemowtęciu Jwoni.
9. Krakowiak (No 2) dedie à J. J. Kraszewski.
10. Perchè? (Dla czego?)
11. Moja pieszczotka.
12 Comipotèm - Dumka.

VARSOVIE chez GEBETHNER & WOLFF.

G. 954-965 W.

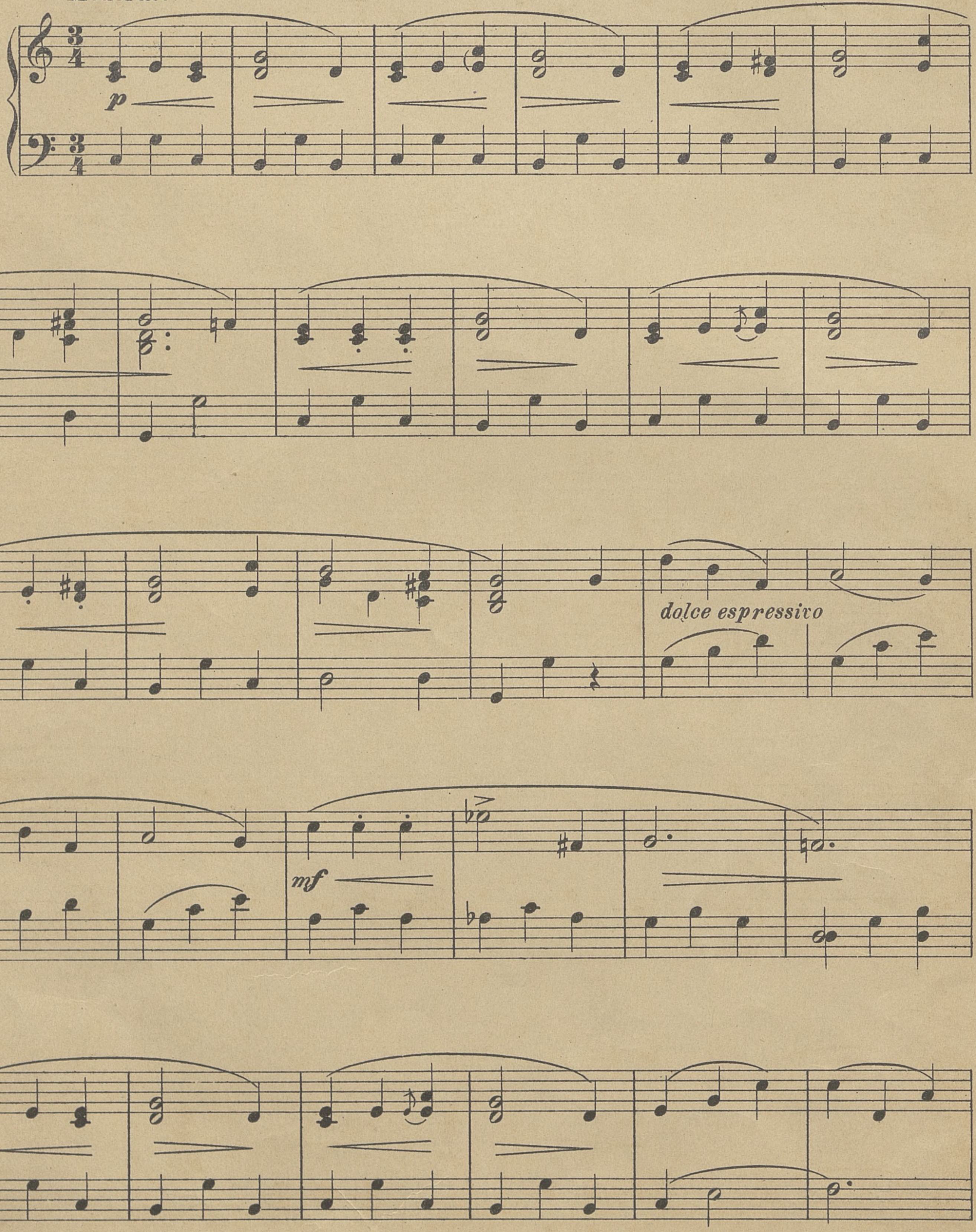
Nº 1ª Hejtam na górze, stała cerkiewka.

(Lenartowicz.)

Em. Kania, Op. 50. Nº 1ª

Moderato.

PIANO.



Stich u. Druck v. F. W. Garbrecht's Nachf., Oscar Brandstetter, Leipzig.   G. 954 W.

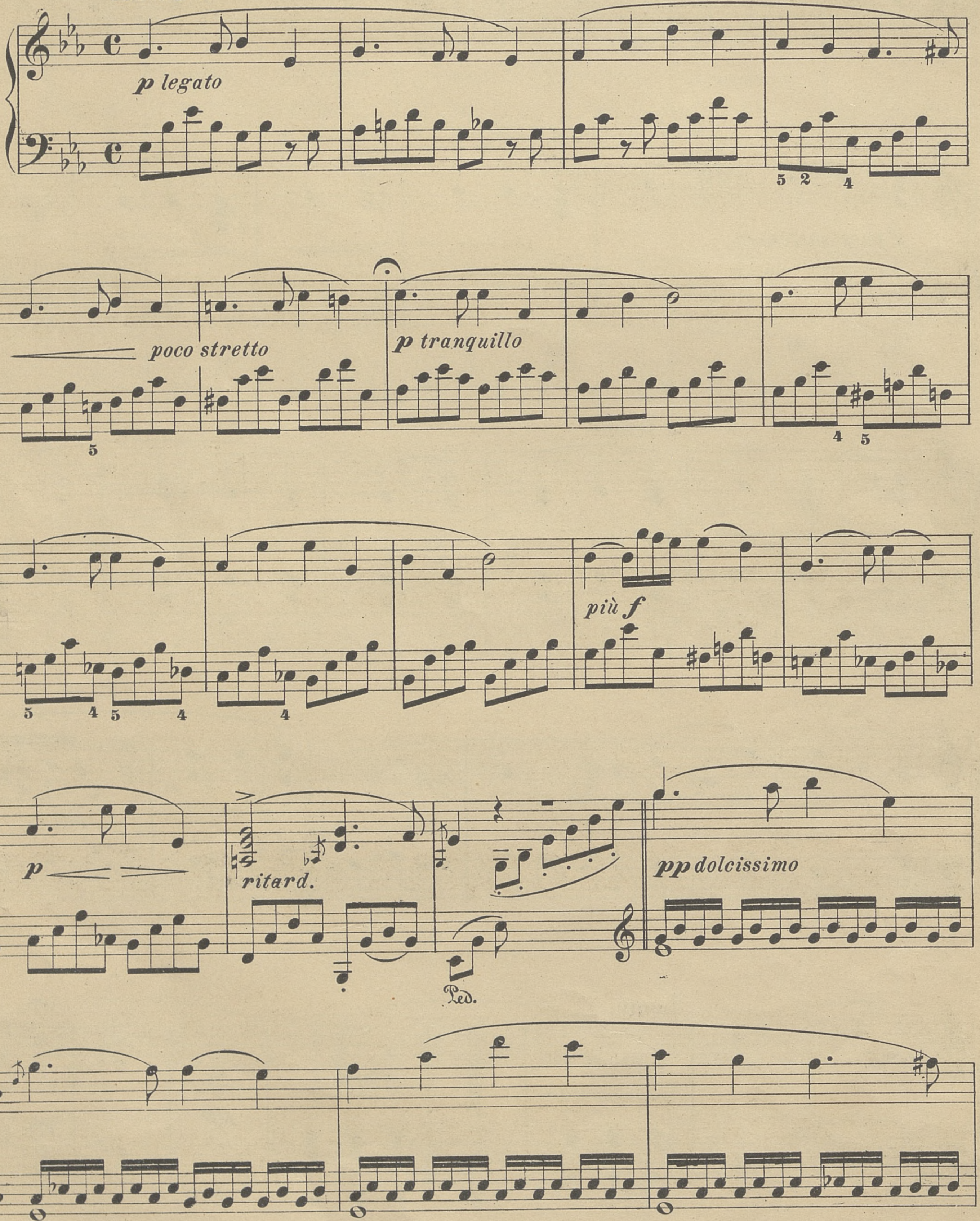

f poco sostenuto
Ped.
Ped.
a tempo
mf
rit.
Lento.
ritard.
p
pp
Ped.

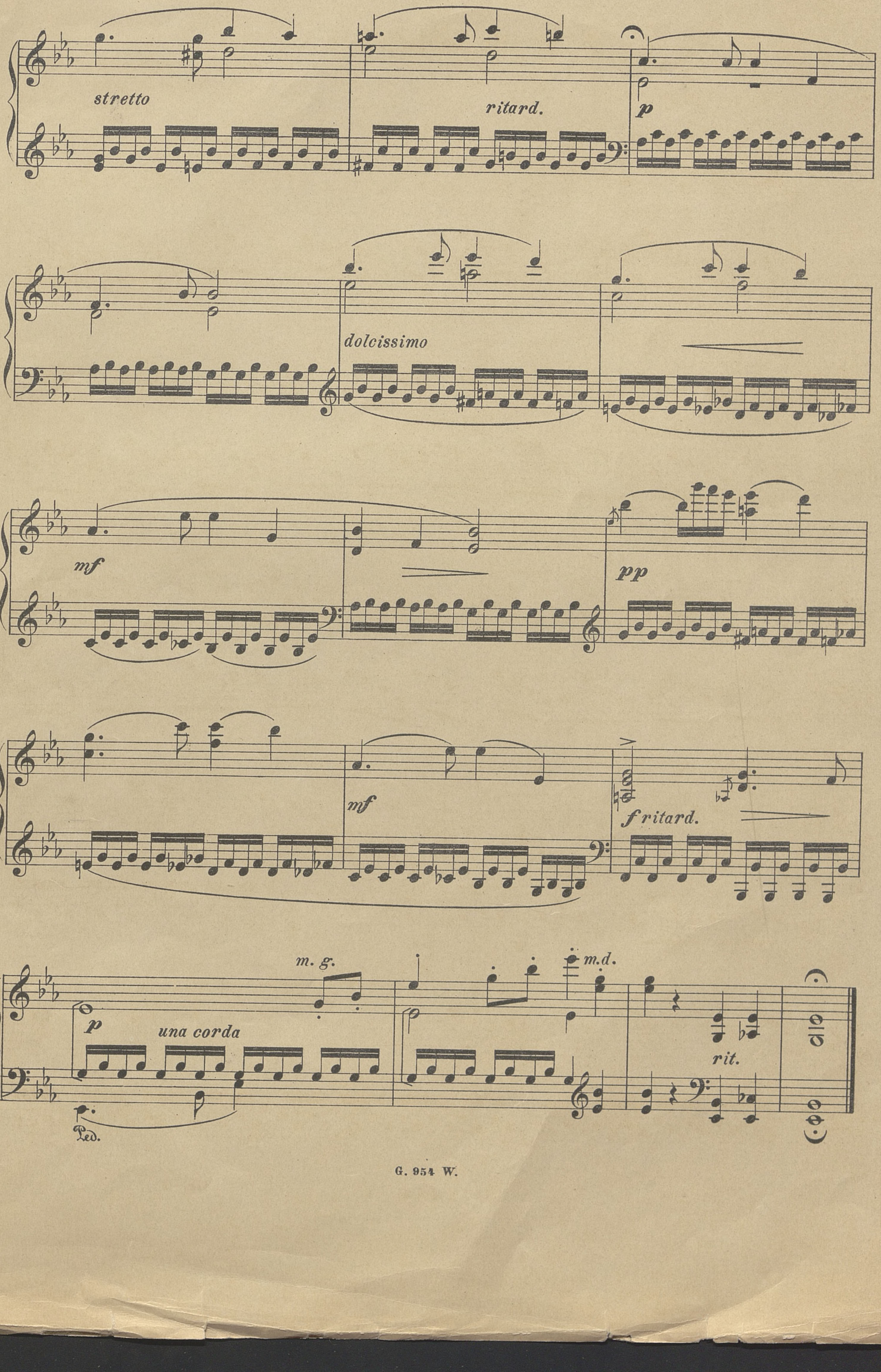
№ 1b DO IMIONNIKA.

Kiedy dumasz w smutnej dobie
I głos tęskny w duszy drga.
(Am Pruszak.)

Em. Kania, Op. 50. № 1b

Andante.




stretto
ritard.
p
dolcissimo
mf
pp
mf
f ritard.
m. g.
m.d.
p
una corda
rit.
Ped.